**Wewnątrzszkolny system oceniania**

**w edukacji wczesnoszkolnej**

**zasady i reguły oceniania**

**Szkoła Podstawowa nr 48**

**im. Szarych Szeregów**

**ul. Księcia Józefa 337 w Krakowie**

**Wewnątrzszkolny system oceniania w edukacji wczesnoszkolnej został**

**opracowany na podstawie :**

**• - „Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych – I**

**etap edukacyjny: klasy I – III (załącznik nr 2)”, zawartej w rozporządzeniu**

**Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008r. w sprawie podstawy**

**programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w**

**poszczególnych typach szkół opublikowanej w Dzienniku Ustaw Nr 4, poz.17**

**w dniu 15 stycznia 2009r ( nowa podstawa programowa – obowiązująca w klasach I – III )**

**• Rozporządzenia MEN z dnia z dnia 30 kwietnia 2007 r.**

**w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania**

**uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w**

**szkołach publicznych ( Dz. U. Nr 83, poz. 562) , z późniejszymi zmianami**

**• rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 września 2008 r. zmieniające ww. rozporządzenie (Dz. U. Nr 178, poz. 1097),**

**• rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 31 marca 2009 r. zmieniające ww. rozporządzenie (Dz. U. Nr 58, poz. 475),**

**• rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 sierpnia 2010 r. zmieniające ww. rozporządzenie (Dz. U. Nr 156, poz. 1046).**

**• Statutu Szkoły Podstawowej Nr 48**

**• Regulaminu Szkoły.**

**• Wewnątrzszkolnego Programu Wychowawczego**

**I ETAP EDUKACYJNY**

**- EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA -**

**W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 48**

**MA NA CELU :**

* Wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju ucznia.
* Rozwijanie umiejętności uczniów służących do zdobywania wiedzy.
* Kształtowanie umiejętności nawiązywania poprawnych kontaktów z innymi dziećmi

i dorosłymi.

* Rozwijanie poczucia przynależności do społeczności szkolnej, środowiska lokalnego, regionu, kraju.
* Wdrażanie do umiejętności działania w różnych sytuacjach szkolnych i pozaszkolnych.
* Rozbudzenie potrzeby kontaktu z przyrodą.

**W edukacji wczesnoszkolnej funkcjonuje ocena opisowa**

**I. Definicja oceniania**

**OCENIANIE** to informacja o osiągniętym poziomie wiadomości i umiejętności (wiedzy) mająca na celu motywowanie do dalszej nauki, dająca uczniowi możliwości obiektywnego spojrzenia na własne możliwości i predyspozycje.

**II. Kryteria szkolnego oceniania:**

* Wymagania programowe
* Możliwości intelektualne ucznia
* Wkład pracy ucznia
* Specyficzne potrzeby indywidualne ucznia
* Sytuacja rodzinna

**III. Cele oceniania w edukacji wczesnoszkolnej:**

- sprawdzenie poziomu wiedzy i umiejętności,

- informowanie uczniów, nauczycieli i rodziców (prawnych opiekunów) o posiadanych umiejętnościach ucznia,

- dowartościowywanie uczniów,

- mobilizowanie do samodzielnej, efektywnej pracy,

- weryfikowanie metod pracy nauczyciela i ucznia,

- wskazania do planowania pracy,

- klasyfikowanie zgodne z rozporządzeniem MEN

- sprawdzanie efektywności realizowanych programów

**IV. Reguły, umowy dotyczące systemu oceniania**

1. Kryteria oceniania powinny być zrozumiałe, jasne i znane. Uczniowie muszą wiedzieć czego się od nich oczekuje.

2. W ocenianiu należy uwzględnić różnicę pomiędzy poszczególnymi uczniami. Ocenianie i stosowane narzędzia oceny powinny zachęcić ucznia do zaprezentowania jego kreatywności i oryginalności.

3. Wszystkie formy oceniania muszą zapewniać uczniowi otrzymanie informacji zwrotnej na temat wyników jego uczenia się oraz aktywizować rozwój ucznia, wskazując mu kierunek poprawy. Również w przypadku sprawdzania sumującego, uczeń powinien otrzymać informację zwrotną na temat swojej pracy, dowiedzieć się, co jest jego mocną stroną, a co wymaga powtórzenia.

4. W ocenianiu stwarzane są sytuacje problemowe wymagające łączenia wiedzy z różnych działów i przedmiotów.

5. Dla efektywności uczenia się, sprawdzanie jest ważniejsze od oceniania.

6. Ocenianie uczniów jest systematycznym procesem zbierania informacji o postępach ucznia. Największe znaczenie mają oceny prac pisemnych podsumowujących dany dział programowy.

7. W edukacji wczesnoszkolnej funkcjonuje ocena opisowa, która może być wyrażona:

* w formie ustnego komentarza,
* formie pisemnej notatki
* w formie umownego znaczka graficznego

Przykłady komentarza słownego:

- znakomicie, gratuluję, brawo, super, bardzo ładnie, coraz lepiej, starasz się

- poprawnie, słabo, popracuj więcej, postaraj się jeszcze bardziej, ćwicz więcej, stać cię na więcej, słabo, bardzo źle

8. Ważnym elementem oceniania jest samoocena

9. Rodzice są informowani o postępach dziecka na zebraniach międzysemestralnych wg kalendarza szkolnego oraz na bieżąco poprzez dzienniczek lub zeszyty i ćwiczenia ucznia.

10. O postępach uczniów w nauce rodzice mogą dowiadywać się bezpośrednio u nauczycieli.

11. Postępy ucznia w zakresie poszczególnych umiejętności edukacyjnych są odnotowywane w dziennikach lekcyjnych wg ustalonych przez nauczycieli symboli.

12. Przyjęte zasady oceniania mogą podlegać ewaluacji i doskonaleniu.

13. Semestralna ocena opisowa zostaje przekazana rodzicom w formie tabeli zawierającej umiejętności edukacyjne na poszczególnych etapach nauczania. Zachowanie oceniane jest opisowo (załącznik)

14. Nie później niż tydzień przed Radą Klasyfikacyjną wychowawcy klas I – III przekazują propozycje oceny postępów edukacyjnych uczniów, rodzicom (prawnym opiekunom).

15. Tryb uzyskiwania innej, niż proponowana, rocznej oceny opisowej z zajęć edukacyjnych i zachowania określa Statut Szkoły.

**V. Ogólne zasady dotyczące sprawdzania wiedzy i umiejętności**

1. Zdobycie poszczególnych umiejętności odnotowywane jest w dzienniku lekcyjnym w formie ustalonego przez nauczyciela znaku np.: „+” po sprawdzeniu stopnia opanowania danej umiejętności poprzez różnorodne formy sprawdzania.

2. Ćwiczenia sprawdzające i utrwalające stopień opanowania bieżącego materiału oceniamy w formie ustnej i pisemnej.

3. Praca domowa jest to forma ćwiczenia utrwalającego i podlegającego ocenie. Jest traktowana jako dopełnienie opracowywanego tematu.

4. Prace dodatkowe dla chętnych wykraczające poza minimum programowe są prezentowane indywidualnie w klasach, wywieszone na tablicach informacyjnych na korytarzach szkolnych i w salach lekcyjnych lub prezentowane na spotkaniach z rodzicami.

5. Po trzecim roku nauki uczniowie przystępują do ogólnopolskiego badania wiedzy i umiejętności. Ocena z testu nie wpływa na ocenę końcoworoczną. Rodzice są zapoznawani z jego wynikami.

6. W przypadku dłuższej absencji ucznia nauczyciel stwarza sytuacje, sprzyjające uzupełnieniu braków (bieżące informowanie o realizowanym programie).

7. W szczególnych przypadkach ( np. długotrwała nieobecność, zauważony brak umiejętności ) po powrocie ucznia do szkoły nauczyciel może wyznaczyć termin oraz sposób sprawdzania opanowanej wiedzy i umiejętności z zakresu materiału opracowanego w czasie nieobecności ucznia.

**VI. Umiejętności z zakresu edukacji społecznej i zachowania ucznia kl. I-III podlegające ocenie opisowej**

Na wszystkich etapach (klasach) edukacji wczesnoszkolnej monitoruje się następujące umiejętności uczniów w zakresie zachowania i funkcjonowania w środowisku społecznym szkoły:

* przestrzeganie zasad bezpieczeństwa
* zgodna zabawa w grupie
* umiejętność współdziałania w grupie
* udzielanie pomocy innym
* utrzymywanie porządku w miejscu pracy i dbanie o przybory
* samodzielność
* wypełnianie przyjętych obowiązków
* stosunek do nauczycieli i pracowników szkoły
* aktywność na zajęciach
* zachowanie podczas zajęć edukacyjnych, przerw, wyjść, wycieczek, imprez

Rodzice są informowani o zachowaniu i umiejętnościach społecznych dziecka poprzez dzienniczki, rozmowy indywidualne, zapoznanie się z semestralną oceną po pierwszym półroczu.

Roczna ocena opisowa z zakresu edukacji społecznej i zachowania jest wspierana semestralną samooceną ucznia.(załącznik)

**VII. Formy oceniania, poziomy osiągnięć i wymagania edukacyjne.**

**System oceniania w edukacji wczesnoszkolnej jest zgodny z WSO.**

1. Ocenianie bieżące – podczas zajęć uczeń otrzymuje potwierdzenie tego, co poprawnie wykonał, co osiągnął oraz wskazówki co poprawić, udoskonalić, nad czym jeszcze popracować.

2. Klasyfikacyjna ocena śródroczna – jest oceną opisową wyrażoną symbolami jak w ocenianiu bieżącym i uzupełnioną zdaniami, które odzwierciedlają poziom osiągnięć ucznia zgodnie z wymaganiami edukacyjnymi dla odpowiedniej klasy. Określa zachowanie według kryteriów ujętych w WSO edukacji wczesnoszkolnej oraz osiągnięcia w obrębie kształconych umiejętności. Ma charakter diagnostyczno – informacyjny i motywujący.

3. Klasyfikacyjna ocena roczna – jest oceną opisową przedstawioną na świadectwie, wyrażoną zdaniami, które odzwierciedlają zachowanie oraz poziom osiągniętych umiejętności w obrębie poszczególnych dziedzin edukacji. Dotyczy ona przede wszystkim zasadniczych narzędzi uczenia się (słuchanie, czytanie, pisanie, mówienie, rachowanie, rozwiązywanie problemów), treści z zakresu wiedzy o świecie stanowiących podstawę do dalszej nauki, etycznych zachowań w życiu społecznym.

Ocenianie bieżące i śródroczne

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Poziom osiągnięć | Kryteria |
| W | Wzorowo | Uczeń posiada wiedzę i umiejętności, które są efektem samodzielnej pracy, wynikają z indywidualnych zainteresowań, zapewniają pełne wykorzystanie wiadomości dodatkowych w praktyce. |
| Z | Znakomicie | Uczeń posiada wiedzę pozwalającą na samodzielne jej wykorzystanie w nowych sytuacjach. Sprawnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, rozwiązuje problemy i zadania, posługując się nabytymi umiejętnościami. |
| D | Dobrze | Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne rozwiązywanie typowych zadań, a trudniejsze wykonuje pod kierunkiem nauczyciela. Poprawnie rozumuje w kategoriach przyczynowo-skutkowych. |
| P | Przeciętnie | Uczeń posiada umiejętności i wiedzę niezbędne na danym i na wyższych etapach kształcenia, pozwalające na rozumienie podstawowych zagadnień. Potrafi wykonać proste zadania pod kierunkiem nauczyciela, wyrywkowo stosuje wiedzę w typowych sytuacjach. |
| S | Słabo | Uczeń posiada minimalną wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonaniu przy pomocy nauczyciela prostych poleceń wymagających zastosowania podstawowych umiejętności. |
| N | Niezadowalająco | Nie zostały spełnione kryteria wymagań koniecznych niezbędnych do uczenia się i opanowania podstawowych umiejętności. Poziom osiągnięć edukacyjnych uniemożliwia lub utrudnia kontynuowanie nauki. Uczniowi stworzono szansę uzupełnienia braków poprzez uczestnictwo w zajęciach dydaktyczno-wyrównawczych. |

Wymagania edukacyjne dla klasy I

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dziedzina edukacji | Zakres  umiejętności | Poziom osiągnięć | Kryteria  Uczeń: |
| Edukacja polonistyczna | Umiejętności społeczne  warunkujące porozumiewanie się  i kulturę języka | W | Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; aktywnie uczestniczy w rozmowach inspirowanych życiem codziennym i literaturą; spójnie i komunikatywnie formułuje wypowiedzi; w czytelny sposób wyraża emocje; prezentuje bogaty zasób słownictwa. |
| Z | Obdarza uwagą innych; komunikuje w jasny sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia; w kulturalny sposób zwraca się do rozmówcy; samodzielnie wypowiada się na podany temat, właściwie dostosowując słownictwo i zachowując poprawność gramatyczną i stylistyczną. |
| D | Słucha wypowiedzi innych i chce zrozumieć, co przekazują; uczestniczy w rozmowach, używając zdań i korzystając ze zgromadzonego słownictwa; stara się zachować poprawność gramatyczną i stylistyczną. |
| P | Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; czasem włącza się do rozmowy na tematy dotyczące życia codziennego; wypowiada się na dany temat, czasami w formie nieuporządkowanej. |
| S | Ma trudności ze skupieniem uwagi podczas wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach; na stawiane pytania odpowiada najczęściej jednym wyrazem; ma ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe |
| N | Ma rozproszoną uwagę; niechętnie uczestniczy w rozmowach lub nie udziela odpowiedzi na zadane pytania; posiada bardzo ubogie słownictwo. |
|  | Umiejętność czytania i pisania | W | Czyta poprawnie, płynnie, wyraziście nowo poznane teksty, czyta cicho ze zrozumieniem; samodzielnie wyszukuje zdania w tekście, poprawnie odtwarza kształty wszystkich liter; pisze poprawnie i starannie proste, krótkie zdania; posługuje się w praktyce elementarnymi zasadami ortografii; z pamięci pisze proste zdania; stosuje właściwy szyk wyrazów w zdaniu; odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych tekstów; prezentuje wysoki poziom zainteresowań czytelniczych. |
| Z | Rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy; zna wszystkie litery alfabetu; czyta ze zrozumieniem, poprawnie, płynnie wyuczone lub przygotowane wcześniej proste, krótkie teksty; przestrzega zasad kaligrafii; pisze poprawnie z pamięci wyrazy i krótkie, proste zdania; posługuje się ze zrozumieniem określeniami: wyraz, głoska, litera, sylaba, zdanie; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; chętnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela. |
| D | Zna wszystkie litery alfabetu; czyta poprawnie, mało płynnie i rozumie proste, krótkie teksty; odtwarza kształt wszystkich liter; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; przepisuje proste, krótkie zdania; popełnia nieliczne błędy podczas pisania z pamięci; wyodrębnia zdania w krótkim tekście, wyrazy w zdaniu, dzieli wyrazy na sylaby, wskazuje liczbę głosek i liter w wyrazie; czyta fragmenty lektur wskazane przez nauczyciela. |
| P | Czyta poprawnie wyrazy i zdania, stosując metodę mieszaną, na ogół rozumie sens prostych tekstów; stara się poprawnie odtwarzać kształt liter, lecz nie zawsze prawidłowo łączy je w wyrazach; samodzielnie układa z liter alfabetu wyrazy i pisze je; przy układaniu zdań z rozsypanki wyrazowej korzysta z pomocy nauczyciela; popełnia błędy przy przepisywaniu i pisaniu z pamięci; wymaga zachęty i pomocy przy czytaniu lektur. |
| S | Dokonuje samodzielnie analizy i syntezy słuchowo-wzrokowej krótkich wyrazów (głoskuje); czyta poprawnie proste, krótkie wyrazy; myli litery, błędnie odtwarza kształt wielu z nich; nie zwraca uwagi na prawidłowe połączenia liter w wyrazie; przepisuje teksty, odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów; niechętnie sięga po książki; czyta fragmenty lektur z pomocą dorosłego. |
| N | Popełnia błędy w czytaniu głoskami; ma trudności w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów; popełnia liczne błędy przy odwzorowywaniu litera po literze; nie zachowuje kształtu liter i połączeń literowych, nieprawidłowo rozmieszcza litery w liniaturze; nie potrafi pisać z pamięci; nie przejawia zainteresowania książkami, unika sytuacji wymagających czytania. |
|  | W | Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawach teatralnych; wykazuje zdolności aktorskie; łatwo uczy się na pamięć różnych tekstów; interpretuje wygłaszane teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz, uzasadnia zastosowanie rekwizytu. |
| Umiejętność  wypowiadania się  w małych formach  teatralnych | Z | Aktywnie bierze udział w zabawach teatralnych; wykazuje twórcze podejście w interpretacji mimiczno-ruchowej zachowania bohatera utworu; recytuje wiersze z pamięci z odpowiednią intonacją; rozumie umowne znaczenie rekwizytu. |
| D | Uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; umie posługiwać się rekwizytami; poprawnie odtwarza teksty z pamięci. |
| P | Uczestniczy w zabawie teatralnej według konkretnych wskazówek nauczyciela; interpretuje treść utworu literackiego przez naśladowanie innych; wygłaszając wiersze z pamięci popełnia nieliczne pomyłki. |
| S | Wymaga zachęty do udziału w zabawach o charakterze teatralnym; wygłasza krótkie wiersze z pamięci przy pomocy nauczyciela. |
| N | Nie podejmuje prób interpretacji mimiczno-ruchowej utworu literackiego; ma trudności z zapamiętaniem treści krótkiego wierszyka. |
| Edukacja muzyczna | Wychowanie do odbioru i tworzenia  muzyki | W | Wykazuje ponadprzeciętne umiejętności muzyczne – rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchów i słów; rozpoznaje i odczytuje znaki muzyczne; gra na instrumentach muzycznych; uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych formach aktywności muzycznej. |
| Z | Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; świadomie i aktywnie słucha muzyki; kulturalnie zachowuje się na koncercie oraz w czasie śpiewania hymnu; wie, że muzykę można zapisać i odczytać. |
| D | Powtarza proste melodie; realizuje proste tematy rytmiczne; wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc; potrafi zachować się kulturalnie na koncercie oraz przyjąć właściwą postawę podczas śpiewania hymnu państwowego. |
| P | Wykonuje śpiewanki i rymowanki tematyczne; zna teksty piosenek i melodię po długotrwałym powtarzaniu; dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce przy wsparciu nauczyciela; stara się zachować kulturalnie podczas koncertu. |
| S | Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek; słabo reaguje na zmianę tempa i dynamiki; niechętnie uczestniczy w koncertach i innych prezentacjach muzycznych. |
| N | Nie opanowuje treści i melodii piosenek; słabo radzi sobie z wyklaskiwaniem i wystukiwaniem podanego rytmu; niechętnie uczestniczy w zabawach muzycznych; rozprasza się podczas słuchania muzyki. |
| Edukacja plastyczna | Rozpoznawanie wybranych dziedzin  sztuki; wyrażanie własnych myśli i uczuć  w różnorodnych formach plastycznych;  przygotowanie do korzystania  z medialnych środków przekazu | W | Potrafi odróżnić techniki malarskie od graficznych; prace charakteryzuje nowatorskie rozwiązanie zagadnień; dba o estetykę prac i dobrą organizację warsztatu pracy; wykazuje uzdolnienia plastyczne, które pogłębia na zajęciach pozalekcyjnych i odnosi sukcesy w konkursach plastycznych; bezpiecznie korzysta z narzędzi multimedialnych w swojej działalności twórczej. |
| Z | Rozpoznaje architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę i wypowiada się na ich temat; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w technikach płaskich i przestrzennych; przedstawia sceny i sytuacje, oddając nastrój; w miarę możliwości korzysta  z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej |
| D | Nazywa dziedziny sztuk plastycznych na podstawie danego wytworu; wypowiada się w technikach plastycznych płaskich i przestrzennych, korzystając z bazy kolorów; ilustruje różne sceny i sytuacje realne i fantastyczne inspirowane przez przeżycia, pory roku, utwory literackie |
| P | Z pomocą nauczyciela potrafi określić, czym zajmuje się malarz, rzeźbiarz, architekt; przedstawia zjawiska i wydarzenia otaczającej rzeczywistości; wykonuje formy użytkowe według podanego wzoru. |
| S | Niechętnie podejmuje zadania plastyczne, często nie kończy prac lub są one niestaranne; dostrzega cechy przedmiotów: kształt, wielkość, barwa, lecz kreśli po śladzie, uzupełnia tłem kontury przedmiotów; używa małej palety barw; z pomocą nauczyciela organizuje warsztat pracy. |
| N | Wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim oraz niski stopień indywidualnego zaangażowania; oczekuje stałej pomocy w organizowaniu warsztatu pracy. |
| Edukacja społeczna | Wychowanie do zgodnego współdziałania z rówieśnikami i dorosłymi, przynależności  do rodziny, społeczności lokalnej i kraju  Europy i Unii Europejskiej | W | Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych; niesie pomoc potrzebującym; identyfikuje się z rodziną; ma bardzo dobre relacje z najbliższymi i wywiązuje się z powinności wobec nich; zna status ekonomiczny rodziny i dostosowuje do niego swoje oczekiwania; prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej; zna symbole narodowe i śpiewa hymn Unii Europejskiej. |
| Z | Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; ma wiedzę na temat swojej miejscowości, zna symbole narodowe, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. |
| D | Wie, że warto być odważnym, mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny; współpracuje z innymi w zabawie; wie, do kogo i w jaki sposób zwrócić się o pomoc w razie zagrożenia ze strony innych; wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka; rozróżnia symbole narodowe. |
| P | Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie potrafi samodzielnie wybrać bezpiecznego miejsca do zabawy; ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania, kraju. |
| S | Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; ma problemy z przestrzeganiem bezpieczeństwa w różnych sytuacjach; słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych. |
| N | Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; nie dba o własne bezpieczeństwo i często wywołuje zagrożenia zdrowia własnego i innych; bardzo słabo orientuje się w otaczającym środowisku społecznym dotyczącym przynależności narodowej i symboli narodowych. |
| Edukacja przyrodnicza | Wychowanie do rozumienia  i poszanowania przyrody ożywionej i nieożywionej | W | Posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące środowiska; wnosi do pracy własne pomysły, wykonuje samodzielnie zadania i doświadczenia oraz potrafi wyciągnąć z nich wnioski; rozumie i stosuje w praktyce zasady ochrony środowiska. |
| Z | Posiada ogólną wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym; zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt i korzyści, jakie przynoszą środowisku rośliny i zwierzęta; potrafi wskazać zachowania ludzi i zwierząt w zależności od pór roku; podejmuje rozsądne decyzje  i nie naraża się na niebezpieczeństwa wynikające z pogody. |
| D | Rozpoznaje i nazywa wybrane gatunki rośli i zwierząt; potrafi zaobserwować zachodzące zmiany w przyrodzie; wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych; zna kolejne pory roku, obserwuje pogodę i rozumie jej prognozę. |
| P | Orientuje się w świecie roślin i zwierząt w takich środowiskach jak: park, las, pole, sad, ogród; potrafi pielęgnować rośliny i prowadzi proste hodowle pod kierunkiem nauczyciela; nie zawsze stosuje się do zasad ochrony przyrody i nie zawsze wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych. |
| S | Potrafi wymienić kilka nazw roślin i zwierzą z najbliższego otoczenia; pod kierunkiem nauczyciela opowiada o zmianach zachodzących w przyrodzie w różnych porach roku, o zagrożeniach związanych ze zjawiskami przyrodniczymi; nie pamięta o podstawowych zasadach ochrony przyrody. |
| N | Słabo orientuje się w najbliższym środowisku przyrodniczym; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obserwacji przyrody w różnych porach roku; nie dba o ochronę przyrody. |
| Edukacja matematyczna | Stosunki przestrzenne, klasyfikacja,  figury geometryczne; liczenie  i sprawności rachunkowe; pomiar,  obliczenia pieniężne | W | Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki, rozpoznaje figury geometryczne, tworzy rytmy, dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; rozumie pojęcie liczby, w formach czynnościowych realizuje treści  propedeutyczne: zapisuje cyframi liczby oraz biegle wyznacza sumy i różnice powyżej 10; prawidłowo i samodzielnie dokonuje pomiarów i obliczeń pieniężnych; układa i rozwiązuje proste zadania z treścią. |
| Z | Określa, z użyciem odpowiednich terminów, wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni oraz kierunki ruchu, tworzy rytmy i dostrzega symetrię; sprawnie liczy obiekty (dostrzega regularność dziesiątkowego systemu liczenia); wymienia liczebniki w zakresie 20, zapisuje liczby cyframi w zakresie 10; zna i stosuje w praktyce działania dodawania i odejmowania do 10; poprawnie dokonuje pomiarów, zna banknoty i monety, radzi sobie w sytuacjach kupna i sprzedaży. |
| D | Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu, klasyfikuje przedmioty według jednej cechy jakościowej, samodzielnie kontynuuje regularny wzór, zazwyczaj dostrzega symetrię; wyznacza sumy i różnice w zakresie 10, manipulując przedmiotami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w rozwiązywaniu zadań z treścią; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiarów; zna będące w obiegu, monety i banknot o wartości 10 zł; w sytuacjach trudnych dąży do wykonania zadania. |
| P | Z pomocą nauczyciela określa wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie, kierunki ruchu oraz porządkuje obiekty; kontynuuje z pomocą regularny wzór, nie zawsze dostrzega symetrię; wykonuje działania na liczbach w zakresie 10, manipulując przedmiotami, ale popełnia błędy; w miarę poprawnie, z pomocą nauczyciela, dokonuje prostych pomiarów; ma trudności w zakresie orientacji w ramach czasowych, popełnia błędy w nazywaniu dni tygodnia i miesięcy w roku. |
| S | Prezentuje niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); ma trudności z liczeniem obiektów i zapisem cyframi liczb; popełnia błędy w wyznaczaniu sum i różnic w zakresie 10 na zbiorach zastępczych. |
|  |  | N | Prezentuje wolne tempo pracy, wymaga wielu powtórzeń i pomocy nauczyciela w zakresie wszystkich czynności matematycznych; popełnia liczne błędy w zapisie liczb cyframi, rachowaniu; nie rozumie treści prostych zadań; wykazuje słabą orientację w zakresie pomiaru i obliczeń pieniężnych. |
| Zajęcia komputerowe | Posługiwanie się  komputerem  i bezpieczeństwo pracy  z komputerem | W | Zna podstawowe elementy budowy stanowiska komputerowego; przestrzega ograniczeń zdrowotnych i wychowawczych w korzystaniu z komputera. |
| Z | Samodzielnie uruchamia program; korzysta z komputera, nie narażając własnego zdrowia. |
| D | Stara się opanować umiejętność operowania myszą i klawiaturą; stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera. |
| P | Wymaga pomocy nauczyciela w opanowaniu sprawnego posługiwania się komputerem w podstawowym zakresie; wymienia zagrożenia zdrowotne i wychowawcze związane z nieodpowiednim korzystaniem z komputera. |
| S | Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej. |
| N | Często sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej, wymaga stałego nadzoru podczas pracy przy komputerze. |
| Zajęcia techniczne | Wychowanie techniczne; dbałość  o bezpieczeństwo własne i innych | W | W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały dotyczące nauki i techniki; zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje  wzorowy porządek w swoim otoczeniu; zna numery telefonów alarmowych i potrafi z nich skorzystać. |
| Z | Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną, stosując różnorodne materiały; bezpiecznie zachowuje się przy wykonywaniu prac konstrukcyjnych, w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku; wie, jak należy skorzystać z telefonów alarmowych. |
| D | Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne; nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku; zna numery telefonów alarmowych. |
| P | Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi posługiwać się wybranymi narzędziami i przyborami; wytwory działalności praktycznej odbiegają od projektu lub szablonu; myli numery telefonów alarmowych. |
| S | Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; przy posługiwaniu się szablonem korzysta z pomocy nauczyciela. |
| N | Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej; potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy. |
| Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna | Sprawność fizyczna; elementy  wychowania zdrowotnego | W | Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje z partnerem i zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; wykazuje wysoką sprawność w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe; ma wiedzę na temat ochrony zdrowia, rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. |
| Z | Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; przestrzega zasad higieny, właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. |
| D | W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytanie piłki, rzuty piłką, toczenie, kozłowanie, pokonywanie przeszkód, ćwiczenia równoważne); dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby. |
| P | Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności  z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącymi; orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby. |
| S | Sporadycznie uczestniczy w zajęciach ruchowych; rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie. |
| N | Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł; nie wykazuje zainteresowania dbałością o zdrowie. |

Wymagania edukacyjne dla klasy II

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dziedzina edukacji | Zakres umiejętności | Poziom osiągnięć | Kryteria  Uczeń: |
| Edukacja polonistyczna | Umiejętności społeczne  warunkujące porozumiewanie się  i kulturę języka | W | Słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; korzysta z przekazanych informacji; prezentuje własne zdanie; dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; posiada bogate słownictwo; dostosowuje ton głosu do sytuacji; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym. |
| Z | Uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą; spójnie i komunikatywnie udziela odpowiedzi na pytania; wyraża w czytelny sposób emocje; w miarę swych możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela; rozumie wysłuchane teksty;  w wypowiedziach ustnych nie popełnia błędów gramatycznych i stylistycznych. |
| D | Słucha wypowiedzi innych i stara się zrozumieć, co przekazują; bierze udział w rozmowach; najczęściej udziela poprawnych odpowiedzi na pytania, dobiera właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i właściwą intonację głosu; czasem przejawia zainteresowania literaturą; poszerza systematycznie zakres słownictwa i struktur składniowych. |
| P | Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat; wypowiada się tylko na tematy, które go interesują; wypowiada się w sposób mało uporządkowany; popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne; w czasie wypowiadania się często nie stosuje właściwej intonacji głosu; w niewielkim stopniu poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; nie przejawia zainteresowania czytaniem. |
| S | Nie skupia uwagi na wypowiedziach innych, najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat, odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami, nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących, rozkazujących, z trudem poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; nie przejawia zainteresowania czytaniem. |
| N | Ma rozproszoną uwagę; nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych; mimo zachęty ze strony nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; nie podejmuje prób dobierania właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych, posiada bardzo ubogie słownictwo; nie komunikuje swoich potrzeb; popełnia błędy w artykulacji głosek. |
|  | Umiejętność czytania i pisania | W | Czyta biegle nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem, czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; wyszukuje w tekście potrzebne informacje; ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci; rozumie słuchane teksty; zawsze przestrzega zasad kaligrafii; pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną; przepisuje teksty, pisze z pamięci i ze słuchu; zna niektóre reguły pisowni, np. wymiany głosek i typowych końcówek wyrazowych; pod kierunkiem nauczyciela redaguje i pisze w różnych formach: wypowiedź kilkuzdaniowa, opis, życzenia, zaproszenia. |
| Z | Czyta płynnie i wyraziście nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem; wyszukuje w tekście potrzebne informacje, w miarę możliwości korzysta z obrazkowych słowników i encyklopedii; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; odczytuje znaki informacyjne, piktogramy, uproszczone rysunki i napisy; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się książką i czytaniem; rozszerza słownictwo poprzez kontakt z dziełami literackimi; pisze czytelnie, dba  o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach; wie, dlaczego niektóre wyrazy piszemy wielką literą; dostrzega różnicę między głoską a literą , dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; samodzielnie buduje zdania  z rozsypanek wyrazowych; zapisuje poprawnie odpowiedzi na pytania. |
| D | Czyta płynnie nowo poznany tekst; najczęściej rozumie cicho przeczytany tekst; wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich korzystać; odczytuje większość znaków informacyjnych; nie zawsze potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; wie, na czym polega kodowanie i dekodowanie informacji; zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne w piśmie; czasem popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; nie zawsze stosuje zasady pisowni wyrazów wielką literą; myli pojęcia głoska a litera; wyróżnia wyrazy, głoski, litery, sylaby w wyrazach; wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy  z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; podejmuje udane próby pisania samodzielnych zdań na dany temat. |
| P | Czyta sylabami i wyrazami, mało wyraziście nowo poznany tekst; nie zawsze rozumie cicho przeczytany tekst; często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; odczytuje tylko niektóre informacje kodowane za pomocą znaków; najczęściej nie stosuje zasad  kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci  i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale nie stosuje ich; mało sprawnie wyszukuje określone zdania w tekście; z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek. |
| S | Czyta techniką mieszaną (najczęściej głoskując) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu; nie wie, co to jest kodowanie i dekodowanie informacji; nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; nie dostrzega potrzeby stosowania zasad  kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; wyrazy  i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela. |
| N | Czyta głoskami, nie dokonuje syntezy wzrokowej; nie podejmuje próby cichego czytania tekstów; nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym; nie odczytuje znaków informacyjnych, piktogramów, uproszczonych rysunków i napisów; ma trudności z zapamiętaniem kształtu liter i prawidłowym ich pisaniem; dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych wyrazów z pomocą nauczyciela; w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy; nie rozumie sensu pojęć głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; nie dokonuje syntezy wyrazowej nawet z pomocą nauczyciela; nie podejmuje prób działania zmierzającego do doskonalenia wiadomości i umiejętności. |
|  | Umiejętność  wypowiadania się  w małych formach  teatralnych | W | Aktywnie uczestniczy w zespołowych zabawach teatralnych; potrafi samodzielnie ilustrować grą teatralną postaci i zdarzenia; wykazuje zdolności aktorskie; z dużą łatwością odtwarza z pamięci teksty z uwzględnieniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz; potrafi świadomie dobierać rekwizyty. |
| Z | Chętnie uczestniczy w zabawie teatralnej; ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scence; odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, np. wiersze, piosenki, fragmenty prozy; nadaje właściwą intonację i ton głosu w zależności od rodzaju recytowanego tekstu. |
| D | Uczestniczy w zabawie teatralnej; nie zawsze ilustruje mimiką, gestem i ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego; posługuje się rekwizytami; czasem myli tekst odtwarzany  z pamięci. |
| P | Uczestniczy w zabawie teatralnej zgodnie z podaną instrukcją; ma kłopoty z interpretowaniem treści utworów literackich za pomocą mimiki, gestu i ruchu; nie dobiera samodzielnie rekwizytów; popełnia liczne pomyłki, odtwarzając tekst z pamięci. |
| S | Wymaga zachęty do udziału w zabawach teatralnych; nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich za pomocą mimiki, gestów i ruchu; nie potrafi dobierać rekwizytów; ma trudności  z zapamiętywaniem treści krótkiego wierszyka. |
| N | Nie uczestniczy w zabawach teatralnych i nie podejmuje prób interpretacji tekstów mimo zachęty  ze strony nauczyciela; nie rozumie pojęcia rekwizyt; nie zapamiętuje tekstu i przy jego wygłaszaniu potrzebuje pomocy. |
| Edukacja muzyczna | Wychowanie do odbioru i tworzenia  muzyki | W | Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; realizuje tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; chętnie uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią; gra na instrumentach muzycznych. |
| Z | Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza tematy rytmiczne (na instrumentach, tataizacją , ruchem całego ciała); świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki; uczestniczy w koncertach w szkole i poza nią. |
| D | Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru; odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy; reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego; uczestniczy w koncertach w szkole. |
| P | Powtarza głosem proste melodie; odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych po długotrwałym ich powtarzaniu; chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; czasami nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego; stara się zachowywać właściwie na koncertach w szkole. |
| S | Ma trudności z opanowaniem treści i melodii piosenek oraz odtworzeniem prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela; często nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki; potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego przy wsparciu nauczyciela; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole. |
| N | Nie opanowuje treści i melodii piosenek; nie odtwarza prostych rytmów; niechętnie słucha muzyki, nie odróżnia jej podstawowych elementów; nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków wybranego tańca ludowego; niechętnie uczestniczy w koncertach w szkole. |
|  | W zakresie wychowania do  tworzenia muzyki | W | Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swoje doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu, słów; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne. |
| Z | Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża swe doznania związane z nowo poznanymi utworami muzycznymi; potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne. |
| D | Rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc, wie, że muzykę można zapisać i odczytać. |
| P | Nie zawsze rozpoznaje rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów; próbuje wyrażać nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc; ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej. |
| S | Nie zawsze dostrzega różnice w charakterze słuchanej muzyki; niechętnie wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc, ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej. |
| N | Często nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki; rzadko wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc, nie potrafi rozpoznać i nazwać znaków notacji muzycznej. |
| Edukacja plastyczna | W zakresie  rozpoznawania  wybranych  dziedzin sztuki | W | Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; potrafi wskazać cechy charakterystyczne rzeźby ludowej, typowe dla swojego regionu. |
| Z | Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu; wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej; podaje wybrane przykłady sztuki rzeźbiarskiej. |
| D | Rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki; potrafi wskazać i opisać cechy charakterystyczne architektury, malarstwa, rzeźby. |
| P | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; nie zawsze potrafi opisać podane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby. |
| S | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki; ma trudności z opisaniem podanych przykładów architektury, malarstwa, rzeźby. |
| N | Nie potrafi rozpoznać i opisać wybranych dziedzin sztuki. |
| W zakresie wyrażania  własnych myśli i uczuć  w różnorodnych formach  plastycznych | W | Wykazuje uzdolnienia plastyczne; uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy; wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. |
| Z | Wypowiada się w różnych technikach, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne; ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. |
| D | Posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego; ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką. |
| P | Posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru. |
| S | Niechętnie podejmuje działania plastyczne; posługuje się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, używa małej palety barw, niepoprawnie komponuje elementy pracy. |
| N | Niechętnie podejmuje działania plastyczne; wykazuje słabą znajomość warsztatu plastycznego  i umiejętność posługiwania się nim; wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałego zaangażowania nauczyciela. |
|  | W zakresie  przygotowania  do korzystania  z medialnych  środków  przekazu | W | Korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej i w zakresie pozyskiwania informacji  o wybranych dziedzinach sztuki; stosuje się do wiedzy o prawach autorskich. |
| Z | Korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich. |
| D | Umie korzystać z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; potrafi korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich. |
| P | Z pomocą nauczyciela korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych, by pozyskać informacje o dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stara się do nich stosować. |
| S | Niechętnie korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; nie umie korzystać  z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich, lecz nie zawsze stosuje się do nich. |
| N | Nie korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej; nie umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki; wykazuje słabą wiedzę o prawach autorskich, nie stara się do nich stosować. |
| Edukacja społeczna | W zakresie odróżniania dobra  od zła w kontaktach  z rówieśnikami i dorosłymi | W | Doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą , jest uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich. |
| Z | Potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi; jest prawdomówny; troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych; potrafi oddać pożyczone rzeczy i nie niszczy ich. |
| D | Wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym; stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński; wie, że pożyczone rzeczy należy oddać. |
| P | Nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy. |
| S | Często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami; rzadko okazuje szacunek innym osobom; zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności. |
| N | Sprawia problemy wychowawcze w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz. |
|  | W zakresie kształtowania poczucia  przynależności do rodziny i społeczności lokalnej | W | Potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie; identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje; pomaga innym i chętnie dzieli się  z potrzebującymi; prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc. |
| Z | Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; wywiązuje się z podejmowanych obowiązków domowych; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. |
| D | Zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny; zna relacje między najbliższymi; wywiązuje się z podjętych obowiązków domowych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje. |
| P | Wie, jakie relacje są między najbliższymi; nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków domowych; czasami nie dostosowuje własnych oczekiwań do realiów ekonomicznych rodziny; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi  w konflikt. |
| S | Nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami; często nie wywiązuje się z obowiązków domowych; nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi; słabo orientuje się  w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach. |
| N | Nie przestrzega podstawowych wartości etycznych; odmawia pomocy potrzebującym; bardzo słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach. |
| Edukacja przyrodnicza | W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin  i zwierząt | W | Rozpoznaje i nazywa wybrane ssaki i ptaki hodowlane w gospodarstwie wiejskim; zna podstawowe różnice w budowie ciała i sposobie rozmnażania ptaków i ssaków; zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski i ich wpływ na warunki życia roślin i zwierząt; zna niektóre wartości lecznicze roślin i potrafi wymienić przykłady roślin ziołowych; wie, że niektóre zwierzęta mogą być groźne dla człowieka (np. dzikie drapieżniki, zwierzęta chroniące swoje młode); wie, dlaczego należy oszczędzać wodę i stara się stosować tę wiedzę w praktyce. |
| Z | Rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w takich środowiskach przyrodniczych jak park, las, pole uprawne, sad i ogród; nazywa typowe gatunki zwierząt domowych; potrafi rozpoznać wybrane gatunki zwierząt i ich młode; wie, jakie są warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt  w gospodarstwach domowych, w szkolnych uprawach i hodowlach; potrafi pielęgnować rośliny  i zwierzęta pod kierunkiem nauczyciela w kąciku przyrody; zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku; wie, jak dbać o zwierzęta domowe i hodowlane; wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku; orientuje się, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin  i zwierząt; zna niebezpieczeństwa grożące ze strony roślin i zwierząt; zna zagrożenia ze strony zjawisk przyrodniczych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka; chroni przyrodę; pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato; rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych i potrzebę segregowania śmieci. |
| D | Wyróżnia rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; nie zawsze nazywa typowe gatunki zwierząt domowych i ich młode; najczęściej rozpoznaje warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; uczestniczy w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; zna wybrane sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; orientuje się, jak dbać o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; zna typowe niebezpieczeństwa wynikające dla człowieka ze strony roślin, zwierząt, zjawisk przyrodniczych i wie, jak się przed nimi chronić; pomaga zwierzętom; przejawia postawy ekologiczne |
| P | Zna wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; ma kłopot  z nazywaniem typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia tylko niektóre warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt; wykazuje niski stopień zaangażowania  w zakładaniu hodowli zwierząt i roślin w kąciku przyrodniczym; potrafi wskazać tylko kilka sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku; nie zawsze wie, jak dbać  o zwierzęta hodowlane i jakie korzyści przynoszą one człowiekowi; czasem nie dostrzega typowych niebezpieczeństw wynikających dla człowieka ze strony roślin, zwierząt i nie pamięta, jak się przed nimi chronić; czasem tylko podejmuje działania zmierzające do pomagania zwierzętom i prezentuje postawy ekologiczne. |
| S | Nie zna większości roślin i zwierząt z różnych środowisk przyrodniczych; myli nazwy typowych gatunków zwierząt domowych i ich młodych; wyróżnia warunki konieczne do rozwoju roślin  i zwierząt oraz bierze udział w zakładaniu kącika przyrodniczego pod kierunkiem nauczyciela;  nie rozumie zasad przystosowania się zwierząt do życia w różnych porach roku; rozumie potrzebę hodowli zwierząt i roślin; często nie dostrzega zagrożeń wynikających dla człowieka ze strony zwierząt, roślin; aby wskazać sposoby ochrony przed zagrożeniami potrzebuje pomocy nauczyciela; nie przejawia postaw ekologicznych. |
| N | Ma słabą orientację w świecie zwierząt i roślin; nie rozróżnia środowisk przyrodniczych; nie rozumie zależności przyrodniczych między roślinami, zwierzętami i warunkami życia; nie interesuje się kącikiem przyrodniczym; nie dostrzega zagrożeń wynikających ze strony roślin, zwierząt dla człowieka i nie zna zasad ochrony przed zagrożeniami; nie przejawia postaw ekologicznych. |
|  | W zakresie rozumienia warunków  atmosferycznych | W | Potrafi samodzielnie określić stan pogody w danym dniu. |
| Z | Zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; zna kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; obserwuje pogodę  i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich. |
| D | Rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; najczęściej wskazuje zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia; wymienia kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo  wynikające z pogody; obserwuje pogodę, ale nie dostrzega wszystkich jej elementów; prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; najczęściej rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich. |
| P | Rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; nie zawsze dostrzega zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych; czasem nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; myli kolejność pór roku; nie prowadzi systematycznej obserwacji pogody  i obrazkowego kalendarza pogody; nie korzysta z komunikatów pogody. |
| S | Dostrzega związek danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku tylko z pomocą nauczyciela; nie rozumie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie zna wszystkich pór roku; sporadycznie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; nie zna źródeł informacji o pogodzie. |
| N | Nie przejawia zainteresowania zjawiskami atmosferycznymi dla poszczególnych pór roku; nie dostrzega zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych; nie zna zasad zachowania się  w sytuacji zagrożenia; nie rozpoznaje pór roku; nie wykazuje zainteresowania prowadzeniem obrazkowego kalendarza pogody; nie rozumie komunikatów pogody. |
| Edukacja matematyczna | Stosunki przestrzenne, klasyfikacja,  figury geometryczne; licznie i  sprawności rachunkowe; pomiar,  obliczenia pieniężne | W | Rozpoznaje i nazywa przedmioty położone nietypowo; stosuje zapis zaobserwowanych zmian  w układzie elementów i ich ilości z wykorzystaniem poznanych znaków matematycznych; określa prawą i lewą stronę drugiej osoby stojącej tyłem i przodem, wyprowadza kierunki od innej osoby; zauważa zjawisko symetrii w figurach geometrycznych i niektórych elementach otoczenia; potrafi rozpoznać figury geometryczne położone nietypowo i je ułożyć; wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak (zakres powyżej 20 w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia zakresu); ilustruje położenie liczb na osi liczbowej, rozumie pojęcie liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym; rachuje w obrębie dodawania i odejmowania na zbiorach zastępczych (w miarę możliwości indywidualnych bez ograniczenia dziecku zakresu liczbowego); podaje iloczyny liczb w obrębie tabeli mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia,  radzi sobie w sytuacjach życiowych, których pomyślne zakończenie wymaga mnożenia lub dzielenia, oblicza i zapisuje proste działania z okienkiem; potrafi rozwiązywać zadania złożone  o kilku etapach, umie rozwiązać zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe, potrafi zastosować  w rozwiązywaniu zadań proste równania z niewiadomą w postaci okienka; dokonuje prostych obliczeń dotyczących miar długości (bez zamiany jednostek), umie wykonać łatwe obliczenia, używając tych miar ciężaru (bez zamiany jednostek); dokonuje prostych obliczeń ilości płynów  w różnych sytuacjach praktycznych i w prostych zadaniach tekstowych; potrafi podać i zapisać wybrane daty, zna zapis cyfrowy w systemie znaków rzymskich w zakresie I-XII; wie, jak wykonać obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; orientuje się we wskazaniach zegarów wskazówkowych i z wyświetlaczem cyfrowym w systemie 12-godzinnym i 24-godzinnym; potrafi obliczać koszt zakupów na podstawie ilości i ceny towarów; wie, jak obliczyć wartość otrzymanej reszty. |
| Z | Samodzielnie, sprawnie i poprawnie określa i przedstawia położenie przedmiotów w przestrzeni i na płaszczyźnie, potrafi ustawić przedmiot zgodnie z podanymi warunkami; klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, w sytuacjach trudnych i wymagających wysiłku intelektualnego zachowuje się rozumnie, dąży do wykonania zadania; rozróżnia lewą  i prawą stronę swojego ciała; dostrzega symetrię oraz stosuje ją w praktyce; zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej, dostrzega następstwa i regularność; rozpoznaje i nazywa figury, klasyfikuje figury według podanej cechy, tworzy rytmy; zapisuje liczby cyframi w zakresie 100, liczy dziesiątkami w zakresie 100, porównuje liczby, stosując znaki < , > , =, ustala ciągi rosnące i malejące; biegle wyznacza i zapisuje sumy i różnice w zakresie 20 oraz oblicza proste przypadki w zakresie 100; mnoży biegle w zakresie 30 i sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia, dokonuje czynnościowych operacji mnożenia i dzielenia w zakresie tabeli mnożenia; potrafi rozwiązywać, układać i przekształcać łatwe zadania jednodziałaniowe; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki, stosuje jednostki (centymetr, metr, kilogram, dekagram, litr,  godzina); zna banknoty i monety będące w obiegu. |
| D | Określa położenie obiektów względem obranego obiektu, klasyfikuje, ustala równoliczność elementów w porównywanych zbiorach, wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; kontynuuje regularny wzór; rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt;  sprawnie liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak w zakresie  do 20, porównuje liczby, stosując znaki < , > , =; wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami; stosuje zapis cyfrowy i znaki działań w samodzielnym rozwiązywaniu  prostych zadań z treścią; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki; zna banknoty i monety będące w obiegu. |
| P | Potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące wzajemnego położenia przedmiotów, kierunków ruchu;  z pomocą nauczyciela wyprowadza kierunki od siebie, orientuje się na kartce papieru; z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa figury: kwadrat, koło, trójkąt, prostokąt; liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby oraz z pomocą nauczyciela także wspak w zakresie 20, najczęściej prawidłowo porównuje liczby, stosując znaki < , > , = ; wyznacza sumy i różnice, iloczyny i ilorazy, manipulując obiektami, ale popełnia błędy; proste zadania tekstowe rozwiązuje manipulacyjnie; z pomocą nauczyciela dokonuje pomiaru, orientuje się w monetach i banknotach. |
| S | Prezentuje bardzo niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); z pomocą nauczyciela liczy obiekty i wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, stara się prawidłowo  zapisać liczby cyframi; z pomocą nauczyciela potrafi policzyć dziesiątkami w zakresie 100; wykonując dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie w zakresie 20 na zbiorach zastępczych popełnia błędy; z pomocą nauczyciela, manipulując obiektami, rozwiązuje proste zadania tekstowe; wykazuje słabą orientację w monetach i banknotach będących w obiegu oraz w zakresie dokonywania pomiaru. |
| N | Prezentuje bardzo wolne tempo pracy i niechęć do pokonywania trudności; mimo wielu powtórzeń  i pomocy ze strony nauczyciela popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych, liczenia, zapisywania liczb cyframi, rachowania; ma trudności z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych; nie potrafi dokonać pomiarów, nie orientuje się w monetach  i banknotach będących w obiegu. |
| Zajęcia komputerowe | W zakresie posługiwania  się komputerem- obsługa  komputera | W | Potrafi w swojej pracy wykorzystać wiadomości i umiejętności wykraczające poza program nauczania, praca wskazuje na szczególne zainteresowanie przedmiotem informatyki. |
| Z | Potrafi w pełni wykorzystać poznane możliwości programu, w którym pracuje. |
| D | Wykonana praca jest poprawna, lecz nie widać w niej inwencji twórczej ucznia. |
| P | Zna podstawowe funkcje i opcje programu, w którym pracuje. |
| S | Wykonana praca nie jest wyczerpująca, nie potrafi wykorzystać podanych przez nauczyciela wiadomości, praca mało związana z tematem. |
| N | Przejawia niechęć do większego zaangażowania we właściwe wykonanie zadania. |
|  | W zakresie bezpieczeństwa z  komputerem- zdrowotne i  wychowawcze ograniczenia  w wykorzystaniu komputera | W | Zna zagrożenia dla zdrowia i własnego rozwoju wynikające z niewłaściwego korzystania  z komputera; rozumie konieczność odpowiedniego zachowania w społeczności internetowej oraz  konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego. |
| Z | Zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu. |
| D | Zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu. |
| P | Wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające z korzystania z urządzeń techniki komputerowej. |
| S | Posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających z korzystania z urządzeń techniki komputerowej. |
| N | Sprawia problemy wychowawcze w związku z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej. |
| Zajęcia techniczne | W zakresie wychowania  technicznego | W | W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność  i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi informacje i materiały dotyczące nauki i techniki; zna zasady montażu obwodów elektrycznych; samodzielnie potrafi rozpoznać wybrane rodzaje  maszyn i urządzeń wytwórczych. |
| Z | Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną; ekonomicznie gospodaruje materiałami. |
| D | Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne. |
| P | Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi obsługiwać wybrane urządzenia domowe; wytwory działalności konstrukcyjnej odbiegają od projektu. |
| S | Wykazuje małe zainteresowanie poznawaniem i obsługą urządzeń; w podejmowanych działaniach konstrukcyjnych oczekuje pomocy nauczyciela. |
| N | Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej. |
| W zakresie dbałości  o bezpieczeństwo własne  i innych | W | Zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy; chętnie pomaga innym w utrzymaniu porządku; zna numery telefonów alarmowych; potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji wypadku. |
| Z | Samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy; zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania leków i środków czystości; w ruchu drogowym w sytuacji wypadku wie, jak skorzystać  z telefonów alarmowych. |
| D | Nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w swoim miejscu pracy; zna numery telefonów alarmowych. |
| P | Potrafi posługiwać się narzędziami, przyborami i urządzeniami technicznymi; myli numery telefonów alarmowych. |
| S | Przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami korzysta z pomocy nauczyciela; nie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku. |
| N | Potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy i utrzymaniu go w porządku; nie zna numerów telefonów alarmowych. |
| Wychowanie fizyczne  i edukacja zdrowotna | W zakresie kształtowania  sprawności fizycznej | W | Aktywnie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; zgodnie współpracuje  z partnerem i całym zespołem podczas realizacji zadań gimnastycznych; bierze udział  w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych; wykazuje wysoką sprawność  w opanowaniu wybranych umiejętności i osiąga sukcesy sportowe. |
| Z | Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; aktywnie bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych i grach sportowych. |
| D | W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności (chwytanie piłki, rzuty piłką do celu  i na odległość, toczenie, kozłowanie, pokonywanie toru przeszkód, ćwiczenia równoważne, skoki na skakance). |
| P | Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności  z wychowania fizycznego; nie zawsze przestrzega reguł obowiązujących podczas zajęć; nie zawsze zgodnie współpracuje z ćwiczącym i zespołem. |
| S | Sporadycznie uczestniczy w zajęciach i grach sportowych; niechętnie współpracuje z partnerem  i zespołem podczas zajęć. |
| N | Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł podczas zajęć. |
| W zakresie elementów  wychowania  zdrowotnego | W | Ma dużą wiedzę na temat ochrony zdrowia (zabiegi higieniczne, aktywność fizyczna, właściwe odżywianie); rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym i pomaga im. |
| Z | Przestrzega zasad higieny, prawidłowego odżywiania; właściwie zachowuje się w sytuacji choroby; rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. |
| D | Dba o prawidłową postawę przy siedzeniu; zna zagrożenia dla zdrowia i wie, jak zachować się podczas choroby; rozumie trudną sytuację dzieci niepełnosprawnych. |
| P | Orientuje się, jak zachować się w sytuacji choroby i w obecności dzieci niepełnosprawnych. |
| S | Rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą. |
| N | Nie stosuje się do przyjętych zasad zachowania wobec niepełnosprawnych i w sytuacji choroby; nie wykazuje zainteresowania dbałością o wygląd, odżywianie i zdrowie. |

Wymagania edukacyjne dla klasy III

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Dziedzina edukacji | Zakres umiejętności | Poziom osiągnięć | Kryteria  Uczeń: |
| Edukacja polonistyczna | Korzystanie z informacji | W | Czyta poprawnie, płynnie, biegle i wyraziście nowe, długie teksty; ma szybkie tempo czytania cichego z jednoczesnym rozumieniem treści; czyta literaturę nadobowiązkową oraz czasopisma dla dzieci; potrafi sprecyzować swoje upodobania i potrzeby czytelnicze oraz wybrać odpowiednią dla siebie lekturę; wyszukuje w tekście, słowniku, encyklopedii potrzebne informacje i wyciąga wnioski; potrafi korzystać z poznanych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. |
| Z | Czyta płynnie z ekspresją i rozumie teksty przeznaczone dla I etapu edukacji i wyciąga wnioski; uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji; regularnie korzysta z biblioteki; czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje; rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki. |
| D | Czyta płynnie i wyraziście wcześniej wyuczone teksty; czyta cicho ze zrozumieniem; czyta książki  i czasopisma dziecięce; dzieli się wrażeniami po przeczytanych lekturach; korzysta  z obrazkowych słowników i encyklopedii, wyszukuje w tekście informacje na dany temat. |
| P | Poprawnie czyta wyuczone teksty, rozumie je czytając wolno i cicho; zazwyczaj wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać; zna tytuły przeczytanych utworów i niektóre ich fragmenty; sięga tylko po lektury obowiązkowe. |
| S | Czyta poprawnie krótkie wyuczone teksty; czytając cicho, rozumie tylko niektóre fragmenty; odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanych tekstów. |
| N | Czyta bardzo wolno, całościowo tylko krótkie wyrazy, resztę wyrazów sylabizuje, czasami głoskuje, często przekręca wyrazy lub zmienia końcówki, ma trudności z przeczytaniem wielosylabowych wyrazów, nie kończy cicho czytanego tekstu; nie potrafi korzystać z przekazywanych informacji. |
| Analiza i interpretacja tekstów kultury | W | Potrafi ciekawie zinterpretować teksty; rozumie morał wynikający z utworu baśniowego; samodzielnie wskazuje podstawowe środki artystyczne w poezji i prozie; odróżnia fakty istotne od mniej ważnych; samodzielnie układa dialogi do inscenizowanych tekstów; potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego; stosuje środki ekspresji, łączy słowa z ruchem, gestem  i mimiką; wykazuje ogromną wrażliwość estetyczną; samodzielnie redaguje ciekawe opowiadania „twórcze,” oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów. |
| Z | Bierze udział w rozmowach inspirowanych literaturą; jasno komunikuje swoje odczucia  i spostrzeżenia dotyczące przeczytanych utworów; samodzielnie wskazuje postaci główne   i drugoplanowe; zachowuje chronologię wydarzeń, potrafi odróżnić zdarzenia istotne od mniej istotnych; samodzielnie i prawidłowo określa czas i miejsce akcji utworów oraz nastrój; dokonuje oceny postępowania bohaterów i wydarzenia wraz z uzasadnieniem swego sądu; aktywnie uczestniczy w zbiorowym układaniu dialogów do inscenizowanych tekstów literackich. |
| D | Rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi; wypowiada się dość chętnie uczestnicząc w rozmowach inspirowanych literaturą; poprawnie formułuje zdania pod względem stylistycznym i gramatycznym; wyraża w czytelny sposób emocje; poprawnie określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów oraz przyczynę i skutek ich zachowania; potrafi rozpoznać  w utworach literackich opowiadanie, opis, dialog. |
| P | Bierze udział w rozmowach, wypowiada się krótko zdaniami prostymi; najczęściej udziela poprawnych odpowiedzi na pytania, popełnia błędy językowe; czasem przejawia zainteresowania literaturą;  zaznacza w tekstach fragmenty na podany temat; określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; korzysta pod kierunkiem nauczyciela z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych. |
| S | Na ogół nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich; często nie przejawia zainteresowania literaturą; z pomocą nauczyciela ustala kolejność wydarzeń; ma trudności z komunikowaniem swoich odczuć i spostrzeżeń dotyczących wspólnie przeczytanych utworów. |
| N | Nie przejawia zainteresowania lekturą; nie wykazuje inicjatywy do uczestniczenia w analizie  i interpretacji tekstów kultury; odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami, popełniając błędy gramatyczne i stylistyczne. |
| Tworzenie wypowiedzi | W | Potrafi ciekawie zinterpretować teksty; rozumie morał wynikający z utworu baśniowego; samodzielnie wskazuje podstawowe środki artystyczne w poezji i prozie; odróżnia fakty istotne od mniej ważnych; samodzielnie układa dialogi do inscenizowanych tekstów; potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego; stosuje środki ekspresji, łączy słowa z ruchem, gestem  i mimiką; wykazuje ogromną wrażliwość estetyczną; samodzielnie redaguje ciekawe opowiadania „twórcze,” oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów. |
| Z | Bierze udział w rozmowach inspirowanych literaturą; jasno komunikuje swoje odczucia  i spostrzeżenia dotyczące przeczytanych utworów; samodzielnie wskazuje postaci główne   i drugoplanowe; zachowuje chronologię wydarzeń, potrafi odróżnić zdarzenia istotne od mniej istotnych; samodzielnie i prawidłowo określa czas i miejsce akcji utworów oraz nastrój; dokonuje oceny postępowania bohaterów i wydarzenia wraz z uzasadnieniem swego sądu; aktywnie uczestniczy w zbiorowym układaniu dialogów do inscenizowanych tekstów literackich. |
| D | Rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi; wypowiada się dość chętnie uczestnicząc w rozmowach inspirowanych literaturą; poprawnie formułuje zdania pod względem stylistycznym i gramatycznym; wyraża w czytelny sposób emocje; poprawnie określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów oraz przyczynę i skutek ich zachowania; potrafi rozpoznać  w utworach literackich opowiadanie, opis, dialog. |
| P | Bierze udział w rozmowach, wypowiada się krótko zdaniami prostymi; najczęściej udziela poprawnych odpowiedzi na pytania, popełnia błędy językowe; czasem przejawia zainteresowania literaturą;  zaznacza w tekstach fragmenty na podany temat; określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów; korzysta pod kierunkiem nauczyciela z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych. |
| S | Na ogół nie podejmuje prób interpretowania utworów literackich; często nie przejawia zainteresowania literaturą; z pomocą nauczyciela ustala kolejność wydarzeń; ma trudności z komunikowaniem swoich odczuć i spostrzeżeń dotyczących wspólnie przeczytanych utworów. |
| N | Nie przejawia zainteresowania lekturą; nie wykazuje inicjatywy do uczestniczenia w analizie  i interpretacji tekstów kultury; odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami, popełniając błędy gramatyczne i stylistyczne. |
| Edukacja muzyczna | W zakresie odbioru muzyki. | W | Wykazuje aktywność twórczą oraz szczególne zdolności muzyczne; umie śpiewać indywidualnie piosenki nie tylko z repertuaru dziecięcego, śpiewa z pamięci hymn narodowy; tworzy rymowanki tematyczne ,układa i realizuje rytmy i wzory rytmiczne na instrumentach perkusyjnych; gra na wybranych instrumentach melodycznych; rozpoznaje i reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum  i dynamiki; zna i tańczy kroki i figury wybranych tańców ludowych; aktywnie słucha muzyki  i odróżnia jej elementy(melodia, rytm, wysokość dźwięku, tempo); uczestniczy w koncertach muzycznych w szkole i poza nią i wyraża swoje opinie na temat wysłuchanych prezentacji muzycznych. |
| Z | Umie śpiewać indywidualnie piosenki z repertuaru dziecięcego, śpiewa z pamięci hymn narodowy; odtwarza proste rytmy i wzory rytmiczne na instrumentach perkusyjnych, rozpoznaje niektóre rodzaje głosów ludzkich i brzmienie wybranych instrumentów muzycznych; gra proste melodie  i akompaniamenty na wybranych instrumentach melodycznych; potrafi tańczyć podstawowe kroki  i figury krakowiaka i polki; aktywnie słucha muzyki i potrafi odróżniać jej cechy; uczestniczy w koncertach muzycznych w szkole i zachowuje się kulturalnie w czasie trwania koncertu. |
| D | Umie śpiewać w grupie poznane piosenki i hymn państwowy; reaguje ruchem na zmiany tempa, metrum i dynamiki; zna kroki i figury krakowiaka i polki; potrafi rozpoznać brzmienie niektórych instrumentów muzycznych; uczestniczy w koncertach muzycznych w szkole. |
| P | Uczestniczy w zespołowym śpiewaniu piosenek  oraz hymnu państwowego; nie zawsze prawidłowo reaguje na zmiany tempa, metrum i dynamiki; powtarza niektóre kroki i figury tańców ludowych; zna brzmienie wybranych instrumentów muzycznych. |
| S | Ma trudności z opanowaniem tekstów i melodii piosenek oraz hymnu państwowego; ma trudności  z reagowaniem  na zmianę metrum i dynamiki; zna niektóre kroki tańców ludowych; zna brzmienie wybranych instrumentów muzycznych; nie zawsze potrafi dostrzec i rozpoznać charakter słuchanej muzyki. |
| N | Nie potrafi powtórzyć treści i melodii piosenek oraz hymnu państwowego; nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków tańców ludowych; nie reaguje na brzmienie instrumentów perkusyjnych; nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki. |
| W zakresie tworzenia muzyki | W | Tworzy samodzielnie w obrębie określonej tematyki rymowanki, wyliczanki, fraszki szkolne; wykonuje proste ilustracje instrumentalne do podanych tekstów i obrazów; potrafi odczytać i zapisać znaki muzyczne. |
| Z | Potrafi improwizować głosem proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów; umie improwizować na instrumentach muzycznych według ustalonych zasad; potrafi odczytać i zapisać znaki muzyczne. |
| D | Umie wykonać proste improwizacje ruchowe do podanej muzyki wyrażając jej nastrój i charakter; wie, że muzykę można zapisać i odczytać. |
| P | Nie zawsze potrafi wykonać proste improwizacje ruchowe; ma problem z rozpoznaniem  i odczytaniem znaków muzycznych; niechętnie podejmuje grę na instrumentach. |
| S | Prezentuje niski stopień indywidualnego zaangażowania w tworzenie muzyki; nie potrafi dopasować instrumentów perkusyjnych do potrzeb improwizacji muzycznej. |
| N | Wykazuje słabą aktywność podczas zabaw przy muzyce; nie podejmuje próby gry na instrumentach perkusyjnych. |
| W zakresie percepcji sztuki | W | Podejmuje wyzwania w kontaktach z wybranymi dziedzinami sztuki (architektura ,malarstwo, grafika, rzeźba); wypowiada się na temat dziedzin sztuki; korzysta z przekazów medialnych  w zakresie pozyskiwania informacji o dziedzinach sztuki. |
| Z | Chętnie poznaje dzieła sztuki, zabytki w obrębie środowiska rodzinnego, szkolnego, lokalnego; posiada wiedzę o prawach autora i stosuje się do nich; korzysta z narzędzi medialnych. |
| D | Umie zastosować elementarną wiedzę o wybranych dziedzinach i dziełach sztuki; posiada wiedzę  o prawach autorskich i pozyskuje informację medialne. |
| P | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje i podaje przykłady z zakresu wybranych dziedzin sztuki, dzieł  i zabytków; stara się stosować do poznanej wiedzy o prawach autorskich. |
| S | Ma trudności z podaniem przykładów dzieł sztuki; niechętnie korzysta z narzędzi medialnych; nie stosuje wiedzy o prawach autorskich. |
| N | Nie potrafi rozpoznać żadnych dzieł sztuki i zabytków w obrębie najbliższego środowiska; nie wykorzystuje narzędzi medialnych i wiedzy o prawach autorskich. |
| Edukacja plastyczna | W zakresie ekspresji  przez sztukę | W | Podejmuje działania plastyczne w obrębie kompozycji płaskich i przestrzennych; realizuje proste projekty służące upowszechnianiu kultury poprzez stosowanie określonych narzędzi i wytworów przekazów medialnych. |
| Z | Stosuje różne środki wyrazu plastycznego (kształt, barwa, faktura) oraz określone materiały  i techniki plastyczne; tworzy prace służące kształtowaniu własnego wizerunku i otocznia. |
| D | Posługuje się środkami wyrazu plastycznego; poprawnie dobiera materiały i techniki plastyczne. |
| P | Wykonuje prace plastyczne według podanego wzoru; nie zawsze  trafnie wykorzystuje środki wyrazu plastycznego. |
| S | Niechętnie podejmuje działalność plastyczną; Nie potrafi zastosować  środków wyrazu plastycznego (kształt, barwa, faktura). |
| N | Wykazuje niechęć do wykonywania prac plastycznych z elementarnym wykorzystaniem środków  i technik plastycznych. |
| W zakresie percepcji sztuki | W | Potrafi odróżnić takie dziedziny działalności twórczej człowieka jak: architektura, sztuki plastyczne, fotografika, film, przekazy medialne; zna wybrane dzieła europejskiego dziedzictwa kultury. |
| Z | Rozpoznaje wytwory sztuki ludowej i rzemiosła artystycznego, opisuje ich cechy; posługuje się terminami właściwymi dla poszczególnych dziedzin działalności twórczej człowieka. |
| D | Z pomocą nauczyciela nazywa różne dziedziny działalności twórczej człowieka; wyróżnia cechy charakterystyczne wybranego działa sztuki. |
| P | Z pomocą nauczyciela wskazuje przykłady dzieł sztuki; nie potrafi wskazać różnic między wybranymi dziedzinami działalności twórczej człowieka. |
| S | Ma trudności ze wskazaniem i opisaniem podanych przykładów architektury, sztuki plastycznej, filmu, przekazu medialnego. |
| N | Nie potrafi wskazać i opisać wybranych dziedzin sztuki. |
| Edukacja społeczna | W zakresie odróżniania dobra od zła w kontaktach  z  rówieśnikami i dorosłymi | W | Jest sprawiedliwy i prawdomówny; zawsze pomaga potrzebującym i żyje według zasady bycia dobrym kolegą i z tej perspektywy ocenia bohaterów baśni; nigdy nie przywłaszcza sobie cudzych rzeczy, a pożyczone oddaje niezniszczone; współpracuje z innymi; przeciwstawia się kłamstwu  i obmowie; w stosunku do rówieśników i osób dorosłych zawsze stosuje zwroty grzecznościowe; zna prawa i obowiązki ucznia i respektuje je; potrafi powiadomić dorosłych o zaistniałym niebezpieczeństwie, potrafi wykorzystać numery telefonów alarmowych. |
| Z | Rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa; zna zasady bycia dobrym kolegą , jest uczynny i uprzejmy wobec innych; zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność; stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie; zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich; zna prawa  i obowiązki ucznia i zwykle respektuje je. Zna zagrożenia ze strony ludzi i potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. |
| D | Stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński, a także pomagać potrzebującym; wie, że pożyczonych rzeczy nie wolno niszczyć i należy je oddać; zna prawa i obowiązki ucznia  i przeważnie respektuje je; zna numery telefonów alarmowych. |
| P | Rzadko odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami; czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w kontaktach międzyludzkich; zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych; nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy lub oddaje je, ale zniszczone; zna prawa i obowiązki ucznia, ale czasem nie respektuje ich; nie zawsze pamięta numery telefonów alarmowych. |
| S | Jest konfliktowy; nie przestrzega reguł prawdomówności; nie szanuje cudzej własności; nie stosuje zwrotów grzecznościowych  lub używa wulgaryzmów; ma kłopot z oddawaniem pożyczonych rzeczy; zna  prawa i obowiązki ucznia, ale często nie respektuje ich; nie zawsze pamięta numery telefonów alarmowych, |
| N | Ma problemy  w zakresie współdziałania z innymi; nie przestrzega przyjętych norm etycznych; potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz; nie zna numerów telefonów alarmowych; nie przestrzega zasad właściwego zachowania się w stosunku do dorosłych i rówieśników. |
| W zakresie kształtowania poczucia przynależności do rodziny i społeczności lokalnej | W | Wie, co wynika z przynależności do swojej rodziny; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia; rozumie, co to jest sytuacja ekonomiczna rodziny i dostosowuje do niej swoje oczekiwania; potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości, jej ważne obiekty; zna  tradycje zawiązane z miejscem zamieszkania; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną; zna wartość pracy w życiu człowieka i wybrane zawody. |
| Z | Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje; potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie; pomaga innym i chętnie dzieli się  z potrzebującymi; prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji; wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc; często uczestniczy  w wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną. |
| D | Zwykle identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami; przeważnie wywiązuje się z podejmowanych obowiązków domowych; pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi; zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania. |
| P | Zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny; zna relacje między najbliższymi; zwykle wywiązuje się z podjętych obowiązków domowych; potrafi dostosować własne oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny; zna najbliższą okolicę, najważniejsze obiekty, tradycje; docenia wartość pracy najbliższych. |
| S | Wie, jakie relacje są między najbliższymi; nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków domowych; często  nie dostosowuje własnych oczekiwań do realiów ekonomicznych rodziny; rozumie potrzebę utrzymywania dobrych stosunków z sąsiadami, jednak czasami wchodzi z nimi  w konflikt; nie docenia pracy innych. |
| N | Nie identyfikuje się z rodziną i tradycjami; rzadko wywiązuje się z obowiązków domowych; nie pomaga innym i nie dzieli się z potrzebującymi; słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach, przeważnie nie bierze udziału  w wydarzeniach organizowanych przez społeczność lokalną i wchodzi w konflikty z sąsiadami; nie szanuje pracy innych. |
| W zakresie wychowania patriotycznego w poczuciu przynależności do kraju i Europy | W | Zna i wymienia niektóre zwyczaje  i obrzędy  typowe  dla polskiej tradycji i kultury, a także zwyczaje i obrzędy typowe dla wybranych krajów Europy; wie, na czym polegają różnice między ludźmi różnych narodów  i kultur; za hymn Polski i Unii Europejskiej;  rozumie i szanuje prawo do własnej obrzędowości i tradycji; zna najważniejsze wydarzenia historyczne dotyczące własnego kraju; potrafi wymienić zasłużonych Polaków i powiedzieć, czym się zasłużyli dla ojczyzny. |
| Z | Zna niektóre zwyczaje i obrzędy typowe dla polskiej tradycji i kultury, a także zwyczaje i obrzędy typowe dla wybranych krajów Europy; wie, że istnieją różnice między ludźmi różnych narodów  i kultur; szanuje prawo do własnej obrzędowości i tradycji; zna hymn Polski i wie jak brzmi hymn Unii Europejskiej; wie, że w jego kraju są ludzie szczególnie zasłużeni dla ojczyzny, potrafi wymienić kilka nazwisk. |
| D | Rozpoznaje wybrane zwyczaje i obrzędy  typowe dla polskiej tradycji i kultury, a także zwyczaje  i obrzędy typowe dla wybranych krajów Europy; wie, że istnieją różnice między ludźmi różnych narodów i kultur; stara się szanować prawo do własnej obrzędowości i tradycji; potrafi rozróżnić hymn Polski od hymnu Unii Europejskiej; wie, że w jego kraju są ludzie szczególnie zasłużeni dla ojczyzny. |
| P | Wie, że istnieją zwyczaje i obrzędy typowe dla polskiej tradycji i kultury że oraz zwyczaje i obrzędy typowe dla wybranych krajów Europy; nie zna różnic między ludźmi różnych narodów i kultur; zwykle jest tolerancyjny wobec innej niż własna obrzędowości i tradycji; orientuje się, że istnieją ludzie szczególnie zasłużeni dla własnego kraju; zna pojedyncze wydarzenia historyczne dotyczące Polski. |
| S | Orientuje się ,że istnieją zwyczaje i obrzędy typowe dla polskiej tradycji i kultury, nie zna zwyczajów i obrzędów typowych dla wybranych krajów Europy; nie zna różnic między ludźmi różnych narodów i kultur; nie potrafi wymienić znanych Polaków; nie zna żadnych wydarzeń historycznych dotyczących Polski. |
| N | Nie zna  istniejących zwyczajów i obrzędów  typowych dla polskiej tradycji i kultury, ani zwyczajów i obrzędów typowych dla wybranych krajów Europy;  jest nietolerancyjny wobec innej niż własna obrzędowości i tradycji; nie potrafi wymienić znanych Polaków i nie interesuje się historią Polski. |
| Edukacja przyrodnicza | W zakresie rozumienia i poszanowania świata roślin i zwierząt | W | Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla wszystkich regionów Polski; opisuje życie we wszystkich ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące, w zbiornikach wodnych; wymienia i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; podaje przykłady zagrożeń ze strony roślin i zwierząt; prowadzi skomplikowane obserwacje i doświadczenia wykazujące zanieczyszczenie najbliższego otoczenia (powietrza, wody, gleby), analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; jest inicjatorem działań  na rzecz ochrony środowiska przyrodniczego; stara się zapobiegać zniszczeniom dokonywanym przez ludzi - wypalanie łąk, kłusownictwo, hałas, zaśmiecanie lasów, (np. poprzez wykonywanie plakatów o tej tematyce); podaje liczne przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu przyrody nieożywionej na zdrowie człowieka, zwierząt i roślin; nazywa i wskazuje części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. |
| Z | Wymienia  zwierzęta i rośliny typowe dla  wybranych  regionów  Polski; opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące, w zbiornikach wodnych; nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego; orientuje się  w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt; prowadzi proste obserwacje i doświadczenia wykazujące zanieczyszczenie najbliższego otoczenia (powietrza, wody, gleby), analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie dokonuje człowiek; zna działania sprzyjające środowisku przyrodniczemu; zna przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu środowiska na istoty żywe; nazywa części ciała  i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. |
| D | Wymienia niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; zna różnice dotyczące warunków życia we wszystkich ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące,  w zbiornikach wodnych; nazywa charakterystyczne elementy niektórych typowych krajobrazów Polski; orientuje się w wybranych zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt; prowadzi proste obserwacje i doświadczenia wykazujące zanieczyszczenie najbliższego otoczenia (powietrza, wody, gleby), czasem analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem; zna działania sprzyjające środowisku przyrodniczemu; zna podstawowe przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu przyrody nieożywionej na ludzi, zwierzęta i rośliny; nazywa niektóre części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; stara się dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. |
| P | Rozpoznaje niektóre zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; dostrzega różnice dotyczące warunków życia w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, na łące,  w zbiornikach wodnych; rozróżnia i nazywa typowe krajobrazy Polski, bez wymieniania ich charakterystycznych elementów; wie o kilku zagrożeniach  dla człowieka ze strony roślin czy zwierząt; próbuje prowadzić proste obserwacje i doświadczenia przyrodnicze, ale nie analizuje ich; wie, że istnieją działania sprzyjające środowisku przyrodniczemu; zna nieliczne przykłady pozytywnego i negatywnego wpływu człowieka na środowisko przyrodnicze; nie dostrzega wpływu przyrody nieożywionej na pozostałą część przyrody; potrafi nazwać podstawowe części ciała  i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; wie, jak należy dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje  i innych. |
| S | Orientuje się, że w różnych regionach Polski żyją odrębne gatunki zwierząt i roślin; wie, że warunki życia w różnych ekosystemach różnią się między sobą; rozróżnia typowe krajobrazy Polski, ale nie zna ich nazw i charakterystycznych elementów; nie zdaje sobie sprawy z istniejących zagrożeń ze strony roślin i zwierząt; wie, uczestniczy w grupowym prowadzaniu obserwacji i doświadczeń przyrodniczych; zna nieliczne działania sprzyjające środowisku przyrodniczemu; orientuje się  w nazwach części ciała ludzi i zwierząt; nie zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. |
| N | Nie orientuje się, że w różnych regionach  Polski żyją odrębne gatunki zwierząt i roślin; zauważa różnice w krajobrazach Polski; nie interesuje się doświadczeniami przyrodniczymi i ich nie prowadzi; wie, że ludzie mogą chronić środowisko, w którym żyją; nazywa podstawowe części ciała ludzi i  zwierząt; nie dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. |
| W zakresie rozumienia warunków atmosferycznych | W | Potrafi wymienić składniki pogody (temperatura powietrza, opady, ciśnienie atmosferyczne, kierunek i siła wiatru) oraz nazwy przyrządów służących do ich pomiaru; prowadzi obserwację pogody w formie kalendarza pogody i rozumie prognozy pogody; opisuje i porównuje cechy pogody i zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku i określa ich wpływ na życie ludzi i zwierząt; zna zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych, takich jak: burze, śnieżyce, powodzie, upały i wie jak się zachować. |
| Z | Wie, co to jest pogoda; prowadzi obserwację pogody w formie kalendarza pogody i rozumie jej prognozy; umie scharakteryzować zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku i ich wpływ na życie ludzi i zwierząt; opisuje cechy pogody i zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku, zna ich wpływ na życie ludzi i zwierząt; zna zagrożenia ze strony wybranych zjawisk atmosferycznych  i wie jak się zachować. |
| D | Zna zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; zna zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające z pogody; obserwuje pogodę i prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; rozumie komunikaty o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich. |
| P | Rozpoznaje zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; wskazuje najczęściej występujące zagrożenia ze strony niektórych zjawisk atmosferycznych i wie, jak zachowywać się w sytuacji zagrożenia; wymienia kolejne pory roku; nie naraża się na niebezpieczeństwo wynikające ze stanu pogody; obserwuje pogodę, ale nie dostrzega wszystkich jej elementów; prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; rozumie wybrane elementy komunikatów  o pogodzie i ubiera się odpowiednio do nich. |
| S | Rozpoznaje niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; nie zawsze dostrzega zagrożenia ze strony zjawisk atmosferycznych; czasem nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia; myli kolejność pór roku; podejmuje próby obserwacji pogody i prowadzenia obrazkowego kalendarza pogody; nie korzysta z komunikatów pogody. |
| N | Dostrzega związek danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku tylko z pomocą nauczyciela; nie rozumie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacji zagrożenia; nie zna wszystkich pór roku; sporadycznie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody; nie zna źródeł informacji o pogodzie. |
| Edukacja matematyczna | Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne; liczenie i sprawności rachunkowe; pomiar, obliczenia pieniężne | W | Rozpoznaje i nazywa wybrane cechy figur geometrycznych; liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1 w dostępnym zakresie; potrafi zapisać cyframi, odczytuje i porównuje liczby w zakresie 1000; podejmuje próby obliczania prostych wyrażeń zgodnie z kolejnością działań sugerowaną treścią zadania; dokonuje podziału przez mieszczenie i podział na materiale manipulacyjnym; umie obliczać proste przypadki sum i różnic w zakresie 1000; ilustruje formuły działań na grafach, osiach liczbowych i w tabelach, oblicza je; potrafi samodzielnie rozwiązywać, układać i przekształcać zadania jednodziałaniowe; umie zastosować w ćwiczeniach praktycznych porównywanie ilorazowe; potrafi rozwiązywać zadania złożone w kilku etapach oraz podejmuje próby rozwiązywania zadań złożonych w jednym zapisie; umie układać i przekształcać zadania tekstowe do podanych sytuacji, rysunków i formuł działań; dokonuje pomiarów odległości, ciężaru przedmiotów, wskazuje lżejsze i cięższe, porównuje ilości mierzonych płynów, wykonuje proste obliczenia; potrafi obliczać upływ czasu z użyciem jednostek: pół godziny, kwadrans; wie, do czego służą termometry i jakie są ich rodzaje, odczytuje temperaturę; zna będące w obiegu monety i banknoty o wartości 10-200 zł; umie liczyć pieniądze na zbiorach zastępczych, potrafi obliczać koszt zakupów na podstawie ilości i ceny towarów; wie, jak obliczyć wartość otrzymanej reszty. |
| Z | Rozpoznaje i nazywa figury: koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt (także położone nietypowo); rysuje odcinki o podanej długości; wie, jak obliczyć obwód kwadratu, trójkąta i prostokąta; rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu; liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, liczy dziesiątkami  do 100 i setkami do 1000; stosuje liczby w aspekcie głównym, porządkowym i miarowym; umie zapisać cyframi i odczytać liczby do 1000; porównuje dwie dowolne liczby w zakresie 1000 (słownie i zastosowaniem znaków:<, >, = ); umie odczytać i zapisać liczby w systemie rzymskim  od I do XII; potrafi sprawnie dodawać i odejmować liczby w zakresie 100 oraz sprawdzać wyniki dodawania za pomocą odejmowania; podejmuje próby obliczania sum i różnic różnymi sposobami; podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; umie sprawdzać wyniki dzielenia za pomocą mnożenia; rozwiązuje łatwe zadania jednodziałaniowe, zadania tekstowe na porównywanie różnicowe oraz za pomocą równania z niewiadomą oznaczoną okienkiem; umie mierzyć i zapisywać wyniki pomiarów długości, szerokości i wysokości przedmiotów; potrafi dokonywać pomiarów odległości między obiektami; umie posługiwać się jednostkami: milimetr, centymetr, metr, kilometr, wykonuje łatwe obliczenia dotyczące miar długości (bez zamiany jednostek); wie, jak ważyć przedmioty, używa określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; umie dokonać łatwych obliczeń, używając tych miar (bez zamiany jednostek); potrafi odmierzać płyny różnymi miarkami, używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra; potrafi odczytywać wskazania zegarów, zna pojęcia: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta, umie wykonać proste obliczenia zegarowe w obrębie pełnych godzin; potrafi odczytać temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi); zna kolejność dni tygodnia i miesięcy w roku, umie odczytać, zapisać i ułożyć chronologicznie podane daty; wie, jak wykonać proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych; zna wartość nabywczą pieniędzy, rozumie pojęcie długu i konieczności jego spłaty; umie układać, rozwiązywać i przekształcać proste zadania o kupowaniu i płaceniu dziesiątkami  w zakresie 100. |
| D | Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, klasyfikuje figury według podanej cechy; zauważa, że jedna figura jest powiększeniem lub pomniejszeniem drugiej; zapisuje liczby cyframi w zakresie 1000, liczy dziesiątkami w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000, porównuje liczby, stosując znaki <, >, =, ustala ciągi rosnące i malejące; biegle wyznacza i zapisuje sumy i różnice w zakresie 100 oraz oblicza proste przypadki w zakresie 1000; mnoży w zakresie 100 i sprawdza wyniki obliczeń za pomocą dzielenia; potrafi rozwiązywać, i układać łatwe zadania jednodziałaniowe; umie dokonać pomiaru, porównuje wyniki, stosuje jednostki (centymetr, metr, kilogram, dekagram, litr, godzina); zna banknoty i monety będące w obiegu; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy w roku. |
| P | Rozpoznaje i nazywa figury: koło, trójkąt, kwadrat, prostokąt; liczy obiekty, wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby, także wspak w zakresie 100, porównuje liczby, stosując znaki <, >, =; wyznacza sumy i różnice, iloczyny oraz ilorazy, manipulując obiektami; stosuje zapis cyfrowy  i znaki działań w samodzielnym rozwiązywaniu prostych zadań z treścią; dokonuje pomiaru, porównuje wyniki; zna banknoty i monety będące w obiegu, kolejność dni tygodnia. |
| S | Prezentuje bardzo niski poziom umiejętności w zakresie czynności umysłowych ważnych dla uczenia się matematyki (stosunki przestrzenne, cechy wielkościowe, klasyfikacja); liczy obiekty i wymienia kolejne liczebniki od wybranej liczby z pomocą nauczyciela także wspak w zakresie 100; stara się prawidłowo zapisać liczby cyframi; z pomocą nauczyciela potrafi policzyć dziesiątkami w zakresie 100 i setkami w zakresie 1000; wykonując dodawanie, odejmowanie, mnożenie, dzielenie w zakresie 100 na zbiorach zastępczych, popełnia błędy; z pomocą nauczyciela, manipulując obiektami, rozwiązuje proste zadania tekstowe; wykazuje słabą orientację w monetach i banknotach będących w obiegu oraz w zakresie dokonywania pomiaru. |
| N | Prezentuje bardzo wolne tempo pracy i niechęć do pokonywania trudności, mimo wielu powtórzeń  i pomocy ze strony nauczyciela; popełnia liczne błędy w zakresie wszystkich czynności matematycznych, liczenia, zapisywania liczb cyframi, rachowania; ma trudności z rozwiązywaniem prostych zadań tekstowych; nie potrafi dokonać pomiarów, nie orientuje się w monetach  i banknotach będących w obiegu. |
| Zajęcia komputerowe | W zakresie obsługi komputera | W | Wykazuje szczególne zainteresowanie nowoczesnymi technologiami informatyczno-komunikacyjnymi, samodzielnie uruchamia poznane programy. |
| Z | Rozwija swoje zainteresowania wykorzystując poznane programy. |
| D | Umie posługiwać się wybranymi programami i grami edukacyjnymi. |
| P | Posługuje się komputerem w zakresie uruchamiania programu. |
| S | Potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. |
| N | Poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego. |
| W zakresie poszukiwania informacji  i tworzenia własnych dokumentów:  tekstów i rysunków | W | Samodzielnie wykonuje i zapisuje w postaci dokumentu swoje prace, potrafi w pełni wykorzystać możliwości programu, w którym pracuje. Umie odtwarzać animacje i prezentacje multimedialne. |
| Z | Samodzielnie wykonuje i zapisuje swoje prace. Potrafi kopiować i wstawiać elementy grafiki  w dokumenty tekstowe. Swobodnie porusza się po stronach internetowych. |
| D | Potrafi  zapisać w postaci dokumentu swoje prace. Porusza się po stronach internetowych  w określonym zakresie. |
| P | Wykonuje proste zadania za pomocą edytora grafiki Paint  i edytora tekstu Word z pomocą nauczyciela. Potrafi znaleźć wskazane przez nauczyciela strony internetowe. |
| S | Umie napisać wyrazy i zdania za pomocą klawiatury. Potrafi wybrać informacje z  wybranej przez nauczyciela strony. |
| N | Potrafi wpisać za pomocą klawiatury litery, cyfry i inne znaki. Umie dostrzec na stronie internetowej elementy aktywne. |
| W zakresie bezpieczeństwa pracy z komputerem- zdrowotne  i wychowawcze ograniczenia  w korzystaniu  z  komputera | W | Zna zagrożenia dla zdrowia i własnego rozwoju, wynikające z niewłaściwego korzystania  z komputera; rozumie konieczność odpowiedniego zachowania w społeczności internetowej oraz konieczność przestrzegania zasad prawa autorskiego. |
| Z | Zna i rozumie, jakie zagrożenia wynikają z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu. |
| D | Zna zagrożenia wynikające z nieprawidłowego korzystania z komputera i Internetu. |
| P | Wymienia niektóre lub wybrane zagrożenia wynikające z korzystania  z urządzeń techniki komputerowej. |
| S | Posiada rozeznanie w zakresie podstawowych zagrożeń wynikających z korzystania z urządzeń techniki komputerowej. |
| N | Sprawia problemy wychowawcze związane z przestrzeganiem regulaminu pracowni komputerowej. |
| Zajęcia techniczne | W zakresie znajomości środowiska technicznego | W | Samodzielnie potrafi rozpoznać i udzielić bogatej informacji na temat wybranych urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych i elektrycznych; określa ich wartość z punktu widzenia cech użytkowych; zna sposoby wykorzystania sił przyrody dawniej i dziś; zna zasady montażu obwodów elektrycznych. |
| Z | Potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; zna podstawowe zasady stosowania urządzeń technicznych; wymienia różne rodzaje budowli; potrafi montować modele papierowe i z tworzyw sztucznych według podanych instrukcji. |
| D | Potrafi rozpoznać podstawowe maszyny i urządzenia wytwórcze; posługuje się urządzeniami zgodnie z ich przeznaczeniem;  rozpoznaje różne rodzaje budowli (budynki mieszkalne, biurowe  i przemysłowe) i urządzeń elektrycznych. |
| P | Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi wykorzystać wybrane urządzenia; wymienia podstawowe rodzaje budowli; rozpoznaje niektóre urządzenia wytwórcze. |
| S | Wykazuje małe zainteresowanie poznaniem i obsługą podstawowych urządzeń technicznych;  w działaniach konstrukcyjnych potrzebuje pomocy nauczyciela. |
| N | Nie wykazuje zainteresowania działalnością techniczną; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej. |
| W zakresie realizacji drogi powstawania przedmiotów  od pomysłu do wytworu | W | W podejmowaniu działań konstrukcyjnych prezentuje samodzielność organizacyjną i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi materiały i informacje dotyczące nauki i techniki; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy. |
| Z | Samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy i planuje kolejne czynności rozwiązań technicznych w obrębie realizowanego projektu; prace konstrukcyjne wykonuje starannie  i estetycznie. |
| D | Potrafi ciąć papier, tekturę i wybrane tworzywa sztuczne; posługuje się narzędziami zgodnie z ich przeznaczeniem; wie, że dobra organizacja działania technicznego wymaga pracy indywidualnej  i współpracy zespołowej. |
| P | Próbuje przedstawić własny pomysł na realizację zadań; stara się dobrać materiały i narzędzia;  w miarę możliwości wykorzystuje gotowe zestawy do realizacji własnego projektu. |
| S | Wykazuje małe zainteresowanie podejmowaniem działań konstrukcyjnych; często oczekuje pomocy nauczyciela; nie zawsze potrafi utrzymać porządek w swoim miejscu pracy. |
| N | Niechętnie podejmuje prace konstrukcyjne, w zasadzie ich nie kończy; przy organizacji warsztatu pracy, utrzymaniu go w porządku potrzebuje pomocy nauczyciela; ma problemy w realizacji podstawowego zadania technicznego. |
| W zakresie dbałości  o bezpieczeństwo własne  i innych | W | Zawsze pamięta o bezpieczeństwie w trakcie posługiwania się narzędziami i urządzeniami; zachowuje zasady i przestrzega instrukcji obsługi przy stosowaniu urządzeń technicznych; odpowiedzialnie i bezpiecznie korzysta ze środków komunikacji; wie, jak należy zachować się  w sytuacji wypadku. |
| Z | Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych; przestrzega przepisy ruchu drogowego; stosuje dodatkowe zabezpieczenia (odblaski); wie, jak należy się zachować w sytuacji wypadku. |
| D | Nie zawsze dba o bezpieczeństwo swoje i innych; zna numery telefonów alarmowych; rozumie potrzebę znajomości i przestrzegania przepisów ruchu drogowego. |
| P | Zapomina o przestrzeganiu przepisów drogowych oraz o stosowaniu dodatkowych zabezpieczeń; potrafi zachować się w środkach komunikacji miejskiej. |
| S | Nie orientuje się jak zachować się w sytuacji wypadku; zapomina numery telefonów alarmowych; nie przestrzega instrukcji  przy stosowaniu urządzeń technicznych. |
| N | Niechętnie wykonuje prace techniczne lub ich nie kończy; potrzebuje stałej pomocy nauczyciela przy wyborze materiałów i organizacji kolejnych etapów pracy |
| Wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna | W zakresie sprawności fizycznej i treningu zdrowotnego | W | Aktywnie uczestniczy w zajęciach wychowania fizycznego; wykazuje dużą sprawność  w opanowaniu wybranych umiejętności; chętnie bierze udział w zabawach ruchowych i grach zespołowych. |
| Z | Uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną zgodnie z regułami; aktywnie bierze udział w zabawach zespołowych  i grach sportowych. |
| D | W miarę swoich możliwości stara się opanować umiejętności chwytania piłki, rzuty do celu, toczenie, kozłowanie, skoki na skakance; próbuje wykonać ćwiczenia równoważne bez przyboru,  z przyborem, na przyrządzie. |
| P | Wymaga zachęty i pomocy nauczyciela w celu opanowania podstawowych umiejętności w zakresie wychowanie fizycznego; nie zawsze zgodnie współpracuje z innymi; często nie potrafi wykonać prostych zadań gimnastycznych. |
| S | Sporadycznie uczestniczy w zajęciach i grach sportowych; niechętnie współpracuje z partnerem  i zespołem podczas zajęć; zadania gimnastyczne sprawiają mu dużą trudność. |
| N | Nie uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną; nie stosuje się do przyjętych reguł podczas zajęć; nie potrafi wykonać prostych zadań gimnastycznych. |
| W zakresie sportów i wypoczynku | W | Jest bardzo sprawny fizycznie; uczestniczy w zawodach sportowych; respektuje reguły fair-play; osiąga sukcesy w mini grach sportowych i terenowych; wie, jak zachować się w sytuacji zwycięstwa i porażki. |
| Z | Przestrzega zasad właściwego zachowania się podczas zajęć ruchowych i gier zespołowych. Chętnie bierze udział we wszystkich formach aktywności fizycznej. |
| D | W miarę możliwości bierze udział w zajęciach ruchowych i grach zespołowych; potrafi wykonać niektóre rodzaje skoków na skakance; próbuje wykonać ćwiczenia równoważne. |
| P | Orientuje się w prostych grach zespołowych i mini grach terenowych; wymaga zachęty do udziału  w zajęciach ruchowych; nie zawsze respektuje reguły, często nie chce podporządkować się decyzjom sędziego. |
| S | Bardzo rzadko bierze udział w zajęciach i grach sportowych; nie dba o dobrą współpracę  z ćwiczącymi. |
| N | Nie ma opanowanych umiejętności chwytu, rzutu, toczenia i kozłowania piłki; nie potrafi pokonać prostego toru przeszkód; nie współpracuje ze współćwiczącym i zespołem. |
| W zakresie bezpieczeństwa i edukacji zdrowotnej. | W | Dba o higienę osobistą. Ma obszerną wiedzę na temat ochrony zdrowia(aktywność fizyczna, właściwe odżywanie); rozumie potrzebę pomocy dzieciom niepełnosprawnym. |
| Z | Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do gier i zabaw ruchowych; rozumie utrudnienia  w funkcjonowaniu niepełnosprawnych i pomaga im; wie do kogo zwrócić się w sytuacjach zagrożenia zdrowia  lub życia. |
| D | Dba o prawidłową postawę przy siedzeniu, zna zagrożenia wynikające z nieposzanowania zdrowia; rozumie znaczenie właściwego odżywiania i sprawności fizycznej dla prawidłowego funkcjonowania organizmu. |
| P | Orientuje się w sytuacji choroby i obecności dzieci niepełnosprawnych; nie zawsze potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych; posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. |
| S | Rzadko wykazuje zainteresowanie dbałością o zdrowie i higienę osobistą; posiada elementarną  wiedzę na temat ochrony własnego zdrowia; nie zawsze wybiera bezpieczne miejsce do gier i zabaw ruchowych. |
| N | Nie stosuje się do przyjętych zasad bezpieczeństwa podczas zabaw i gier ruchowych; nie wykazuje zainteresowania dbałością  o wygląd, odżywianie i zdrowie. |